

Tonnerre de l'ouest présente

L'été des soeurs Tempête

Un film de Mathilde Aplincourt





Synopsis

Marie rejoint sa sœur Kiki en Bretagne pour les grandes vacances. De Belle-île-en-Mer au continent ; sur la plage, entre deux bains, elles parlent de leurs désirs, vibrants ou éteints, de leurs joies et de leurs peines. Elles sont très différentes, presque opposées, mais elles s'aiment à la vie à la mort.

Dans la chaleur de l'été, elles s'interrogent sur l'amour, le couple, le sexe et la liberté, en faisant face à leurs fantômes.



Les mots de la réalisatrice

Les grandes vacances, Belle-île-en-mer, les touristes, les châteaux de sable, les corps dénudés, c'est dans ce décor ensoleillé que j'inscris le duo de Marie et Kiki. Je les raconte loin des clichés des femmes âgées, qu'on imagine uniquement tournées vers le passé. Je les filme comme on filmerait des adolescentes en vacances, elles incarnent les thèmes du désir et de l'amour. Et elles sont de ma famille.

Plus tard, elles voyagent sur le continent, vont de lieux de souvenirs en rencontres. On y parle alors d'amour: le compagnon de Kiki, leurs parents, l'homme avec qui Marie a passé une grande partie de sa vie.

Leur passé sonne comme un contrepoint plus sombre à la comédie. Le suicide de leur mère les a obligé à se débrouiller seules dès leurs plus jeune âge et à trouver d'autres modèles féminins.

Plus le film avance, et plus leurs questions autour des rapports hommes-femmes, autour de leur corps et du désir viennent trouver un écho dans leur passé douloureux. Chacune entretient une relation différente à ce passé.

Marie et Kiki sont des complices. Elles sont de vraies partenaires de jeu.

Je suis le grain de sable dans notre trio, un élément qui perturbe leur duo et l'actualise. Il y a beaucoup de questions qu'elles ne se posent plus, et c'est moi qui les pose, en assumant le décalage d'âge et de génération. J'ai 28 ans, et cela m'a permis de leur poser différemment la question de leurs désirs et des relations hommes-femmes.

L'enjeu de ma place dans le film était de sortir de mon rôle de petite-fille, pour qu'on soit toutes les trois des personnages.

Les mots de la réalisatrice



Le Teaser



Le Teaser



Biographie de la réalisatrice

Mathilde Aplin court réalise son premier court métrage Palme en 2019 sélectionné au Festival Européen du Film Court de Brest, Off-courts et au Festival du Film Jeune de Lyon. Depuis 2022, elle réalise L'été des sœurs tempêtes, son premier documentaire pour la chaîne France 3 Bretagne. Elle suit sa grand-mère Marie et sa sœur Kiki le temps d'un été sur les routes bretonnes. Elles partagent leurs interrogations sur le désir, l'amour et les fantômes du passé. Le film est diffusé au festival du film d'éducation d'Évreux 2024 et au festival du cinéma de Douarnenez 2025. En 2025, Mathilde finalise son deuxième court métrage La plus belle fille du Havre, qui suit actuellement son parcours en festivals.

L'équipe du film

Auteure, réalisatrice Avec	Mathilde Aplincourt Marie-Claire Aplincourt Christiane Esnault Launay Jonathan Slimak
Produit par	Lesneu
Musique originale	Mathilde Aplincourt
Images	Nicolaos Zafiriou
Son	Valentine Gelin
Montage	Lucie Mevel
Mixage	Nicolas Bordet-Chauveau
Étalonnage	Frederico Ricci
Titrage	Isabelle Garibal
Technicien vidéo	Ayoub Laaouina
Consultant scénario	Antoine Dubos
Producteur exécutif	Jonathan Slimak
Productrice associée	Laure Van Vlasselaer
Assistante de production	Juliette Castel
Assistants de production adjoint	Flavie Lambert Paul Frogeais Maxime Kreber

Équipes et moyens techniques la fabrique France TV

Direction déléguée de la Post-Production	Sébastien Grandsire
Responsables de Post-Production	Benjamin Landsberger Maxime Fouet Oriane Olivier Fabrice Tombel
Responsable technique	Baptiste Dumond
Chef d'équipement	Charles-Alexandre Blengino

France Télévisions France 3 Bretagne

Directeur régional	Michel Dumoret
Déléguée aux antennes et aux contenus	Sophie Guillin
Administratrice de l'antenne	Clémence Labbey
	Assistée de Anne Arvor
Conseillère de programme	Agnès Benoni
Déléguée à la communication	Catherine Ribault-Masson
	Assistée de Pascale Cadieu

Avec la participation de Tébéo, Tébésud et TVR, chaînes locales de Bretagne soutenues par la Région Bretagne

Tébéo-Tébésud	Koulm Lucas Marie-Noëlle Pouliquen
TVR	Charlotte Avignon Aurélie Rousseau

Avec le soutien de :

Normandie Images	Tébésud
Région Normandie	TVR
Région Bretagne	CNC
Tébéo	Procirep-Angoa





PRESS KIT

https://drive.google.com/drive/folders/18uN8HUEVhA21Fd0cIVloxbVK5yOJvF-CZ?usp=drive_link