

TONNERRE DE L'OUEST ET MIL SABORDS



# Le ventre de la bête

## The Jersey Way

UNE SÉRIE DOCUMENTAIRE DE DOMINIQUE BAUMARD ET ANTOINE GUERRE

4x52 MINUTES

DÈS OCTOBRE SUR PLANÈTE + CRIME ET MYCANAL



# Le Ventre de la Bête

*Au début des années 2000, un ancien policier et des lanceurs d'alerte découvrent des abus sexuels commis sur des enfants couverts par le pouvoir politique et judiciaire de l'île de Jersey.*

Réalisé par Dominique Baumard, Antoine Guerre  
Écrit par Dominique Baumard, Antoine Guerre et Jean-Baptiste Bonnet  
4 épisodes de 52 minutes  
Produit par Tonnerre de l'Ouest, Mil Sabords  
Avec la participation de PLANETE + CRIME  
Distribué par ZED

“

Je ne m'attendais pas à tout cela.  
L'ampleur des révélations étaient  
inimaginables, ça dépassait tout ce  
qu'on imaginait !

”

**Graham Power**

# LE SYSTÈME JERSEY

Début des années 2000, Graham Power pose ses valises sur l'île de Jersey, paradis fiscal à la pointe de la « *modernité économique* ». Le nouveau directeur de la Police des États de Jersey pense terminer sa carrière paisiblement. Il découvre une série d'agressions commises sur des enfants non résolues. Il comprend vite que, depuis plus de 50 ans, ces affaires sont couvertes par une poignée d'hommes puissants qui gardent précieusement le pouvoir de l'île. Il ouvre une enquête secrète, l'« *Opération Rectangle* » avec l'aide de Lenny Harper, le nouveau directeur adjoint de la police. À deux, ils fouillent le passé de Jersey. Lorsque l'affaire est rendue publique, un véritable tsunami va s'abattre sur l'île. Les secrets enfouis refont surface et dérangent le pouvoir politique en place.

Le « *système Jersey* » (ou « *the Jersey way* ») se met alors en marche. Des témoins gênants sont empêchés de parler.

Des opposants politiques se font limoger et emprisonner, des journalistes sont censurés.

Des premiers crimes commis par un violeur masqué dans les années 60 au scandale politique des années 2000, *Le Ventre de la Bête* nous emporte au cœur de l'étrange identité de l'île, un des premiers paradis fiscaux du monde.

“

Je ne m'imaginai pas en arrivant sur l'île qu'il y avait cette face cachée toujours présente à Jersey.

”

**Lenny Harper**

EXTRAITS



Bande annonce



Introduction



# Le ventre de la bête

UNE SÉRIE DE DOMINIQUE BAUMARD ET ANTOINE GUERRE

Générique

“

Jersey n'est pas une démocratie. La démocratie, ici, n'a jamais vraiment fonctionné. C'est un trompe-l'oeil qu'on essaie de renvoyer aux yeux du monde.

”

Stuart Syvret

## SIX ANS D'ENQUÊTE

Jersey, petit paradis anglo-normand. Une île qui se rêve comme une carte postale : ses petits ports de pêche, ses yachts cossus, son flegme britannique. L'endroit parfait pour passer une retraite paisible. Au dos de la carte postale : une île régie par un droit hérité du Moyen Âge, une administration retorse, un pouvoir à la main de quelques puissants et une série d'affaires plus ou moins élucidées qui remontent jusque dans les années 60. Des crimes commis sur mineurs, des agressions sexuelles, des faits de maltraitance...

*Le Ventre de la Bête*, c'est six ans d'enquête. Six années durant lesquelles les auteurs ont navigué entre la France et Jersey, ont rencontré des dizaines de témoins, ont épluché les journaux, ont lu des milliers de pages de témoignages provenant de la grande enquête « *l'Inquiry* », et ont arpenté l'île pour retrouver les lieux de chaque agression, même les plus anciennes... *Le Ventre de la Bête* est la plus vaste enquête sur l'île de Jersey et l'affaire des orphelinats, mais c'est avant tout une série documentaire à suspense, au coeur d'un système qui a broyé les vies des victimes et des lanceurs d'alerte. Un thriller policier, qui se transforme peu à peu en thriller politique..

An aerial photograph of a coastal town, likely in the Azores, showing a mix of white and colorful houses built on a hillside. A prominent red-tinted vertical strip runs through the center of the image. The text 'LES PERSONNAGES' is overlaid in white, serif font across the middle.

# LES PERSONNAGES

## Graham Power

Graham Power arrive à Jersey en 2000 pour ce qu'il pense être une pré-retraite bien méritée après une longue et brillante carrière en Angleterre et en Ecosse.

Il est rapidement confronté au fonctionnement féodal de l'île et décide alors de réformer petit à petit une police complaisante, parfois même corrompue. C'est en exhumant une à une différentes affaires d'abus non résolues qu'il va se décider à lancer la plus vaste enquête de l'histoire de l'île : l'«*Opération Rectangle*». Il se heurte alors frontalement au pouvoir politique et notamment aux frères Bailhache, très soucieux de préserver la réputation de l'île. Sa ténacité lui sera fatale. Le 11 novembre 2008, au coeur de l'enquête, il apprend sa suspension par voie de presse, sans même savoir ce qui lui est reproché. Alors que la nouvelle équipe en place va largement remettre en cause son enquête, il va se battre pendant des années pour sa réhabilitation avec une seule question en tête. A-t-il été victime d'un complot pour l'arrêter de progresser dans cette enquête si sensible ?

“

Si vous vous opposez, ils vous virent.  
Leur but n'est pas d'être compréhensif,  
d'entendre ce que vous dites et d'agir.  
Leur but, c'est la vengeance.

”



## Stuart Syvret

Ancien sénateur et ministre à Jersey. C'est lui qui politiquement a mis un grand coup de pied dans la fourmilière sur la protection de l'enfance. Après avoir publiquement remis le sujet sur la table concernant plusieurs cas qui faisaient état d'agressions sexuelles, il a été démis de ses fonctions de ministre par le chief minister, Frank Walker, en juillet 2007.

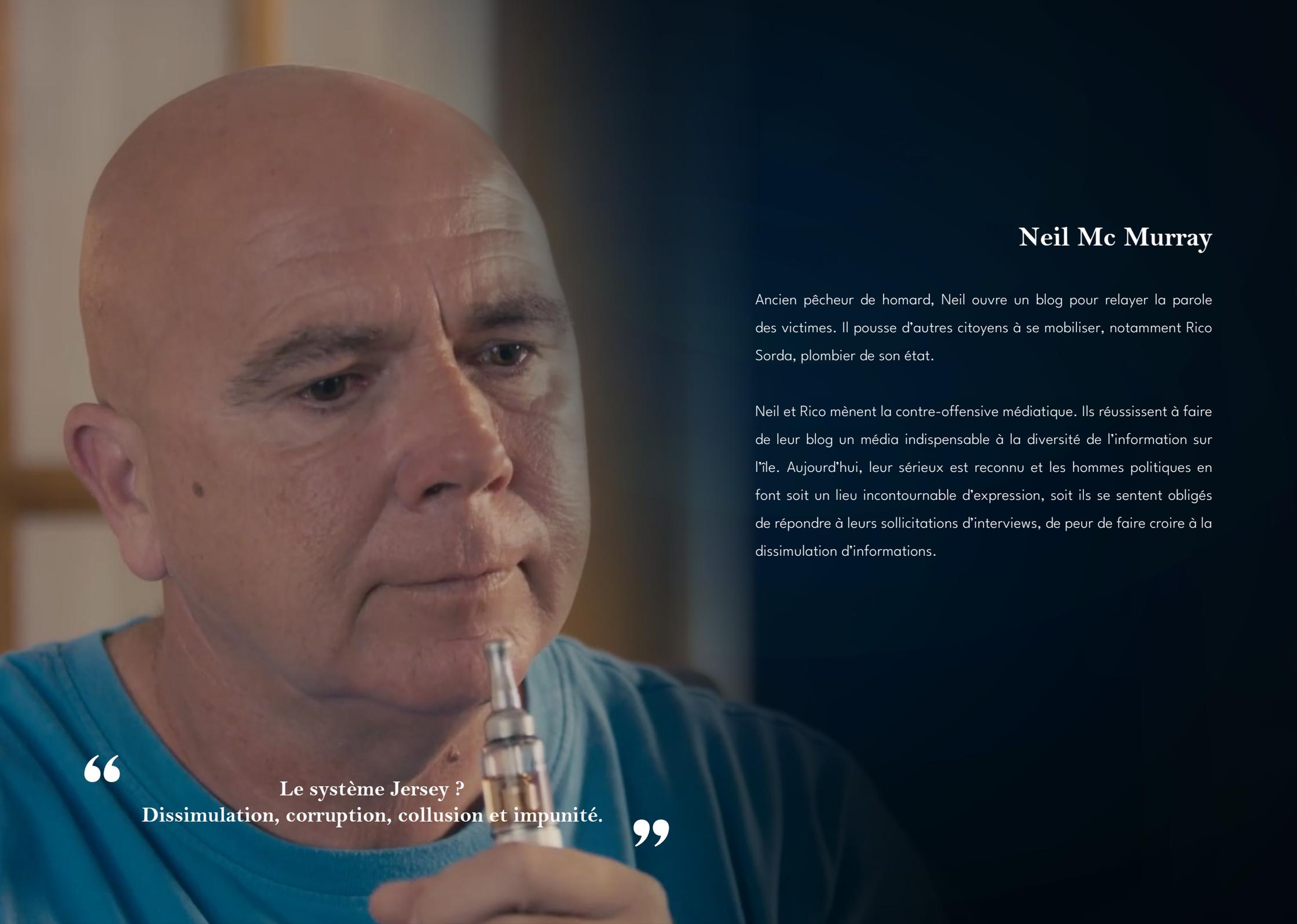
Syvret a ensuite alimenté la controverse avec des informations données directement à l'enquête policière en cours et postées sur son blog, pour lequel il a été condamné à faire 2 fois de la prison à Jersey en 2011 et 2013.

“

**Un soir, j'ai croisé un homme, une des victimes. Il s'est mis à pleurer sur mon épaule au milieu de la rue. Pour la première fois, j'ai pensé à mettre fin à mes jours. Je me sentais mal à ce point.**

”





## Neil Mc Murray

Ancien pêcheur de homard, Neil ouvre un blog pour relayer la parole des victimes. Il pousse d'autres citoyens à se mobiliser, notamment Rico Sorda, plombier de son état.

Neil et Rico mènent la contre-offensive médiatique. Ils réussissent à faire de leur blog un média indispensable à la diversité de l'information sur l'île. Aujourd'hui, leur sérieux est reconnu et les hommes politiques en font soit un lieu incontournable d'expression, soit ils se sentent obligés de répondre à leurs sollicitations d'interviews, de peur de faire croire à la dissimulation d'informations.

“

Le système Jersey ?  
Dissimulation, corruption, collusion et impunité.

”

## Carrie Modral

Carrie Modral a été placée du Hauts-de-la-Garenne dès l'âge de 4 ans puis dans plusieurs autres familles d'accueil où elle a été battue et violée. En 2010, révoltée par la tournure que prend l'«*Opération Rectangle*» elle décide de prendre la présidence de la naissante association des victimes pour mieux en porter la parole. Elle mène alors un combat féroce pour que justice soit faite.

Suite à l'échec que représente l'«*Opération Rectangle*» à ses yeux, elle décide de continuer à militer pour la mise en place de la grande Inquiry indépendante. En 2017, elle prend du recul, très marquée par les suicides consécutifs de sa sœur et d'une amie très proche, toutes deux également victimes d'abus. Après de longues discussions, elle a finalement décidé de nous raconter dans les détails son histoire et celle des membres de son association.

“ Les médias jersiais ont largement participé à minimiser la gravité de la situation. ”

## William Bailhache

William se forme au sein du cabinet familial Bailhache & Bailhache, qui fusionne alors avec Appleby pour devenir le géant du secteur de la fiscalité dans les paradis fiscaux.

Avec son frère Philip et comme plusieurs de leurs ancêtres, ils vont gravir les échelons politiques tour à tour pour créer une véritable dynastie. Pendant 44 ans, l'un deux va occuper un des quatre hauts postes à responsabilité de l'île.

Entre 2005 et 2009, au coeur de l'«*Opération Rectangle*» qui bouleverse Jersey, Philip est Bailli, il est donc juge en chef et préside également le parlement dont il choisit l'ordre du jour et régule les débats. Il sera accusé d'avoir abusé de son pouvoir pour minimiser le scandale des abus au sein de la protection de l'enfance de l'île.

“

Le système Jersey, c'est l'intégrité, la compétence, la pondération et la compassion.  
C'est ça, le système Jersey !

”

# Synopsis des épisodes

## Épisode 1

### Les 13 polices

À la fin des années 50, un mystérieux serial violeur masqué de cuir frappe sur l'île de Jersey. La population est terrorisée et personne ne peut l'arrêter. D'autres étranges abus d'enfants se multiplient au fur et à mesure des années. En cause, l'organisation de la police, totalement aberrante. Dans les années 2000, le nouveau directeur de la police ouvre ces dossiers et comprend qu'ils ont été enterrés par de hauts gradés. Quelque chose ne va pas sur cette île. Tout le monde parle à voix basse du «*système Jersey*».

## Épisode 3

### La contre-attaque

Rien ne va plus. Le fragment de crâne retrouvé serait en fait ... de la noix de coco ! L'enquête est tout d'un coup ridiculisée dans les médias, et le directeur de la police est limogé. Des lanceurs d'alerte sont menacés. Tout semble perdu pour les victimes que plus personne n'entend. C'est alors que le salut va provenir de blogs d'un pêcheur de homard et d'un plombier de Jersey. Ensemble, ils vont lancer la contre-attaque médiatique.

## Épisode 2

### Le 8ème sénateur

En 2008, «*L'opération Rectangle*», enquête secrète, démarre. Au cœur de cette enquête, un orphelinat nommé «Les Hauts de la Garenne» dans lequel des centaines d'enfants ont été abusés, torturés. Avec l'aide d'un ministre dissident, l'enquête est rendue publique et le scandale devient international. On retrouve un fragment de crâne d'enfant... et la centaine de témoignages récoltée par la police est accablante. Le pouvoir de l'île est aux abois pour la première fois, et se voit obliger de faire la lumière sur les affaires. Mais c'est sans compter sur le «*système Jersey*».

## Épisode 4

### Le Paradis

La vérité ne peut plus être contenue. Même si les lanceurs d'alerte sont de plus en plus menacés, une commission d'enquête anglaise et indépendante est lancée et près d'un millier de témoins sont entendus. On comprend alors que l'ombre de la finance n'est jamais loin de cette affaire. Mais à Jersey, rien n'est jamais fini. Une partie du pouvoir rejette les conclusions de la commission. On comprend alors la puissance du «*système Jersey*».

A photograph of two men standing in a grassy landscape with a river in the background. A vertical red bar is overlaid on the image, partially obscuring the men. The man on the left is wearing glasses and a dark sweater, and the man on the right is wearing sunglasses and a dark sweater. The text "LES RÉALISATEURS" is overlaid in white serif font across the center of the image.

# LES RÉALISATEURS



## Dominique Baumard

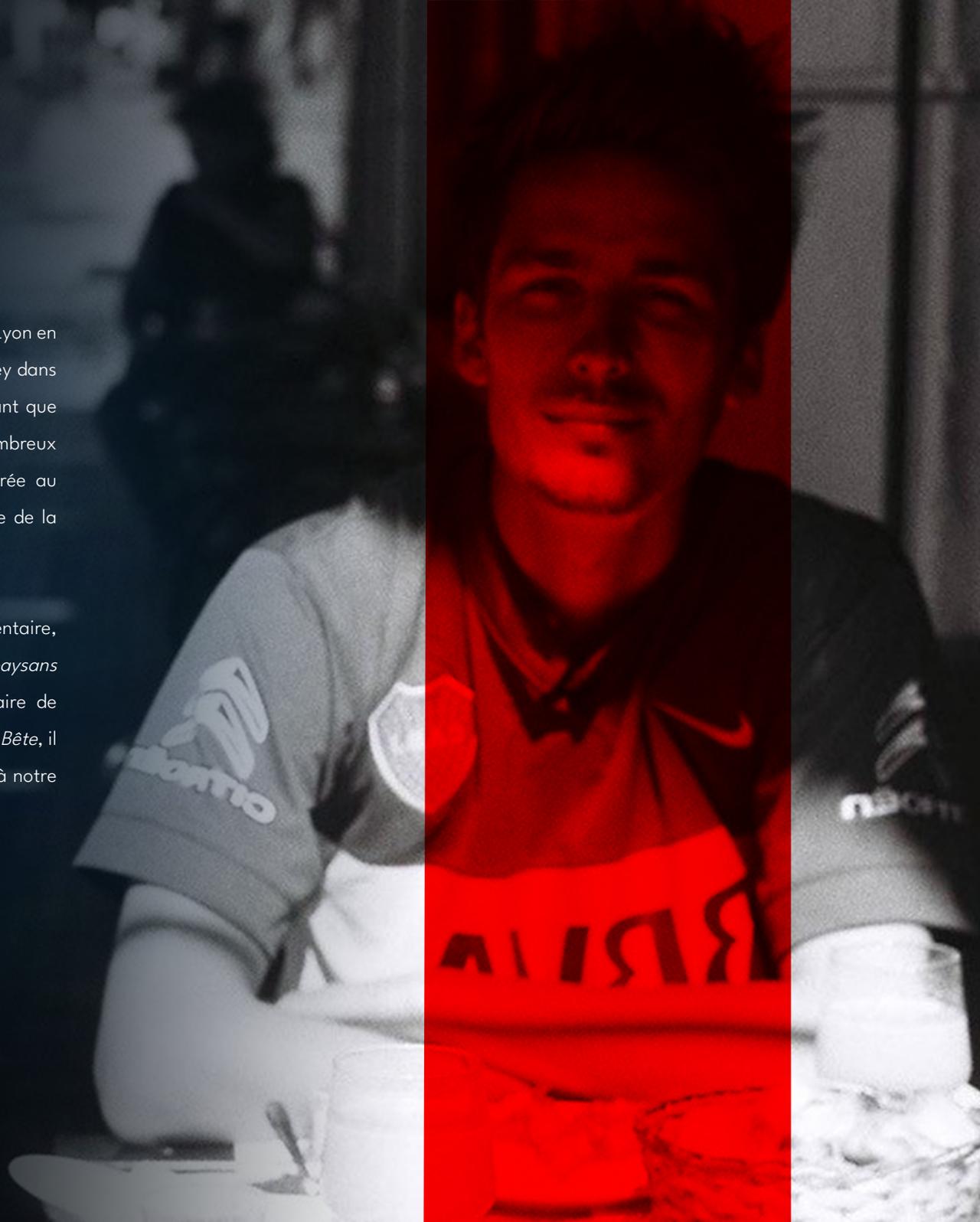
Après un BTS Image, Dominique Baumard est formé à la Fémis dans le département réalisation. Son premier court-métrage, *Contretemps* est sélectionné à la Cinéfondation à Cannes en 2009. Il réalise ensuite avec les Films du Worso *La part de Franck* en 2011. Il y fait tourner Gregory Gadebois et le film est primé en sélection officielle au festival de Venise. Il enchaîne ensuite plusieurs courts-métrages avec Les Films du Worso. Pendant plusieurs années, il écrit des longs-métrages pour le cinéma avec d'autres réalisateurs comme Philippe Lioret, et co-écrit des premiers films de comédie comme *Roulez jeunesse* de Julien Guetta. Il tourne plusieurs documentaires, dont l'inattendu *Tu doutes, tu perds*, sélectionné au Fifiagro.

En 2016, Dominique tourne *Flight simulator*, un court-métrage documentaire sur les effets de la finance à Jersey. Depuis plusieurs années maintenant, il écrit pour des séries, notamment pour Netflix ou pour le *Bureau des légendes* depuis la saison 4. Son premier long-métrage, *Les méchants* est co-réalisé avec Mouloud Achour. Avec Tonnerre de l'Ouest et Mil Sabords, il dirige l'équipe du *Ventre de la Bête* à la façon d'un Showrunner.

## Antoine Guerre

Antoine Guerre sort diplômé d'un master de journalisme à SciencesPo Lyon en 2014, avec un bagage de cadreur à l'University of technology of Sidney dans le cadre d'un échange. En 2015, il entre chez Premières lignes, en tant que journaliste, puis d'enquêteur et documentariste. Il y collabore à de nombreux numéros de «*Cash investigation*», dont la grande enquête consacrée au scandale des Panama Papers. Il acquiert alors une expérience solide de la question fiscale et des mécanismes d'évasion.

Toujours chez Premières lignes, il réalise en 2017 son premier documentaire, *Handicap*, le combat des citoyens oubliés puis *Paysans révoltés, paysans connectés* pour Planète+. Il réalise en 2018 le premier documentaire de Médiapart *La petite comédie*. Lorsqu'il rejoint l'équipe du *Ventre de la Bête*, il retrouve plusieurs des personnages de ses enquêtes passées mêlées à notre histoire...



# Le ventre de la bête

**Réalisé par**  
Dominique Baumard  
et Antoine Guerre

**Avec la participation de**  
Denis Snegouïrev

**Avec**  
Graham Power  
Lenny Harper  
Stuart Syvret  
Neil McMurray  
Carrie Madral  
David Coates  
Robert Andrews  
Frank Walker  
William Bailhache  
Ian Gorst  
Mike Higgins  
John Christensen  
Rico Sorda  
Deborah McMillan  
Leslie Alton  
John Germain  
John Riseborough  
Nick Andrews  
Robert Hall  
Connor McMurray  
Lauren McMurray

**Produit par**  
Jonathan Slimak

**Écrit par**  
Dominique Baumard  
Antoine Guerre  
Jean-Baptiste Bonnet

**Avec la participation de**  
Laurine Estrade  
Denis Snegouïrev

**Montage**  
Thomas Marie  
Thomas Grandrémy

**Montage additionnel**  
Damien Bois

**Image**  
Victor Blondel  
Nicolaos Zafirou

**Musique originale**  
Jérôme Plasseraud

**Graphisme**  
Yoan Robin

**Prise de son**  
Matthieu Descamps

**Chef électricien**  
Julien Homo-Bavent

**Chef machiniste**  
Bertrand Motte

**Assistant réalisateur**  
Pierre-Yves Frohard

**Régie**  
Arnorld Legrusley

**Étalonnage**  
Victor Blondel

**Assistant monteur**  
Tom Brauner  
Antoine de Bombourg

**Montage son et mixage**  
Clément Maurin

**Chargé de post-production**  
Anne-Sophie Neel

**Chargés d'enquête**  
Antoine Guerre  
Adèle Flaux

**Régie**  
Arnorld Legrusley

**Étalonnage**  
Victor Blondel

**Assistant monteur**  
Tom Brauner  
Antoine de Bombourg

**Montage son et mixage**  
Clément Maurin

**Chargé de post-production**  
Anne-Sophie Neel

**Chargés d'enquête**  
Antoine Guerre  
Adèle Flaux

**Narrateur**  
Stéphan Castang

**Avec les voix de**  
Jérémie Bernier  
Jean-François Roubaud  
François Artu  
Matej Hofman  
David Gastneau  
Mathieu Létuvé  
Paul Jeanson  
Nicolas Planchais  
Christophe Rey  
Sylvie Huguel

**Directeur de production**  
Jonathan Slimak  
Pierre Delaunay

**Chargé de production**  
Gaïdig Lavanant

**Assistante de Production**  
Pauline Bataille

**Assistant de Production adjoint**  
Antoine Dubos  
Nicolas Lemercier  
Agnès De Ligneris  
Pablo Ontoria

**Administrateur de production**  
Moh Faci

**Stagiaires de production**  
Flavie Lambert  
Luan Leprochon

**Documentalistes**  
Catherine Stoblen  
Emmanuelle Dumas  
Aurelio Cardenas  
Pierre-Yves Frohard  
Debbie Ford

**Traduction**  
Cameron Mac Leay  
Thibaut Von Lennep  
Guillaume Goubier

**Prestataires**  
Le chaïnon manquant  
es Films de Raoul  
Movy  
Pixel  
Camagrip

**Locaimage**  
TSF  
Mil Sabords  
Tonnerre de L'Ouest  
Axel Location

**Bocode Studio**  
Emma Thieblemont-Barusseau  
Noé Charles  
Romain Vrignaud  
Coline Patou  
Julien Beaupé  
Lucie Boudry

**Quasar Studio**  
Loïc Louvel  
Nathalie Leblond  
Bastien Grandcamp

**Treize Dix Sept**  
Atelier des Archives

## Remerciements

Mark Fisher, Trevor Pitman, Shauna Pitman, Mike Dun, Jill Gracia, Leah McGrath Goodman, Naomi Baudin, Alain Blancheton, Hubert Louise, Philippe Renaud, Daniel Lefevre, Béatrice Harmel, John Heys, Maurice Merhet, Pat Lucas, Jean Rohel, Jacques Harel, Hugh Raymond, Gregory Guida, Andrea Thomas, Richard Falle, Sophie Poirey, Paul Billington, Claire Cahu, Antoine Melchior, Maxime Renahy, Eric Blakeley, Alan Collins, Bob Le Sueur, Bruno Bodnar et Atelier journalopes solidaires, Jean-Baptiste Renaud, Emmanuel Gagnier, Francis d'Hulst, Anne Bécherel, Nicolas David, Mike Shaw, Nicole Deschamps, Caroline Ribet, Marie-Andrée Malleville, Etienne Malleville, Nicolas Mayeur, Nicolas David, Kévin Mouchel, Fany Cochet, Valentine Chevalier, Adèle Flaux, Pierre Delaunay, Nicolas Mas, Etienne Malleville, Clara Lamarque, Louis Noël, Denis Darroy, Annick-Brunet, Nuria Rodriguez et toute leur équipe, Giulia Boccato, Estelle Robin You, Jeanne Thibord, Pol Vendeville, Hélène Martinez, Samuel Moutel,

Vincent Robert, Emmanuel Priou, Olivier de Bannes, Vanessa Loubineau, Marie Rochet, la Métropole de Rouen, de Portbail-sur-Mer, Comité Régional des Pêches Maritimes de Normandie, Margaux Cresci, le Syndicat des Producteurs Indépendants, Alexandre Cornu, Marc Andreani, Céline Maugis, Céline Loiseau, Yoann le Gruiec et Benoît Pergent

**Avec le soutien de**  
la Région Pays de la Loire  
la Région Normandie en partenariat  
avec le CNC  
et en association avec Normandie Images  
avec l'accompagnement de l'Accueil de  
tournages Normandie

**Avec le soutien de**  
de la PROCIREP- Société des Producteurs  
et de l'ANGOA

**Tonnerre de l'Ouest**  
Jonathan Slimak  
Laure Van Vlasselaer  
Roland Schaumann  
Pol Vendeville  
Victor Blondel

**Mil Sabords**  
Laurent Pannier  
Isabelle Ternat  
Edwige Pannier  
Marc Toulin

**Distribution internationale**  
ZED

**Avec la participation de**  
PLANETE + CRIME

**Direction des Documentaires**  
Christine Cauquelin  
Natacha Stojanovic

**Préachat des Documentaires**  
Myriam Zedira  
Garance Hamelin



# PRESS KIT

[https://drive.google.com/drive/folders/1siBES4KAsKopq-a9DHn6o5oLLWRZq14O?usp=drive\\_linkdrive/folders/1siBES4KAsKopq-a9DHn6o5oLLWRZq14O?usp=sharing](https://drive.google.com/drive/folders/1siBES4KAsKopq-a9DHn6o5oLLWRZq14O?usp=drive_linkdrive/folders/1siBES4KAsKopq-a9DHn6o5oLLWRZq14O?usp=sharing)



TONNERRE DE L'OUEST / ROUEN-NANTES  
SIRET : 89311375300030 / PROD@TONNERREDELOUEST.FR  
CONTACT : Jonathan Slimak // 06 37 22 23 90  
[www.tonnerredelouest.fr](http://www.tonnerredelouest.fr)